



CV

Marianne Palmgren
Ringvägen 45 B
118 63 Stockholm
070-7880223
marianne.palmgren@ki.se

CV Anställning och projekt vid MDH 2004-2016

Under olika anställningsformer har jag sedan 2004 (tjänstledig för doktorandstudier på Karolinska institutet från 2016) varit anställd på designutbildningen och programmet Rumslig gestaltning vid Mälardalens högskola i Eskilstuna, på *Akademien för innovation, design och teknik* (IDT), avdelningen för *Design och visualisering* (DV). Pedagogiken vilade på ett genomförande av skarpa projekt, vilket innebar ett nära samarbete med kommuner, myndigheter och näringsliv, oftast i Mälardalsregionen. I flertalet av mina kurser tog studenterna fram rumsliga idéförslag eller koncept med syfte att fungera som diskussionsunderlag för uppdragsgivarna. Det treåriga programmet gav studenterna en kandidatexamen i Informationsdesign.

I arbetsuppgifterna som adjunkt ingick att som kursansvarig planera kurser och lämpliga projekt relaterade till kursplanerna, samt att hålla föreläsningar, seminarier och workshops i designrelaterade kurser och ämnen. I arbetsuppgifterna ingick administration, ämnes och programutveckling samt handledning av examensarbeten.

Urval av kursprojekt och kursansvar

2016 Vägledningskoncept för Strindbergsmuseet (Kursansvar Ulrika Florin)

2015 Konceptidéer under ombyggnadsperiod, Gallerian, Eskilstuna, Kungsleden

2015 Utomhusmiljö vid återvinningsanläggning, ReTuna, Eskilstuna

2015 "Layers" Andra året av ett treårigt samarbetsprojekt, (se "Mönster" 2014)

2015 "Bygma" förbättringsförslag till kontors och butiks- och utställningslokaler.

2014 "Fiholm" Koncept kring utställningsbyggnad, Kunskapsturism Kafjården.

2014 "Norr om dammarna" Utomhusmiljö på MDH, Västerås, Campussektionen, Hemsö

2014 "Mönster" Första året av ett treårigt samarbetsprojekt med Västmanlands läns museum samt studenter och lärare från konsthögskolan i Wrocław, Polen. (Kursansvar Ulrika Florin)
Utställning på läns museet i Västerås.

2013 "Mötesplats för papperslösa", Röda korset, Stockholm

2013 "Kretsloppsparken" Planering av ny ÅVC i Eskilstuna, Eskilstuna energi och miljö.
(Kursansvar Ulrika Florin)

2013 "Eskilskällan" Eskilstuna stadsbibliotek, ABM (Arkiv, bibliotek, museer).

2012 Vägledningskoncept för den offentliga konsten i Västerås, Västerås Konstmuseum, Kulturstiftelsen Arty

2012 Skolgårdsprojekt, Strömsholms skola, Strömsholm, Hallstahammars kommun

2011 Wayfinding gällande Arboga Station och Arboga Stadskärna, Arboga kommun

2011 Gripsholmsskolans skolgård, Mariefred

2010 Busshållplatser för skolskjutsar, EU-Projekt

2010 Projekt Odlarskolan, Eskilstuna

2009 Rinmangymnasiets huvudentré

2009 Ankomstplats till utomhusmuseum, Lapphyttan, Norberg

2009 Utställningen "Planer som aldrig blev av" Faktorimuseet, Stadsbyggnadskontoret
Eskilstuna, ABM (Arkiv, bibliotek, museer).

2008 Mälarsjukhuset, väntsal

Exempel på kurser med kursansvar, föreläsningar och handledning 7,5 hp

Åk 1 Kreativa verktyg, Rumsligheter, Åk 2 Konstruktion och material, Rumslig gestaltning utomhus, Åk 3 Kreativitet och idé, Plats, rum och rörelse

Föreläsningar och medverkan i samläsningskurser

Introduktion till Informationsdesign, Planerad kommunikation, Retorik och berättarteknik, Projektledning för designprojekt, Samarbete med innovations och ingenjörsutbildningarna (produktdesign),

Utbildning inom tjänsten/högskolan

2015 Pedagogisk meritportfölj

2012 Att handleda och examinera uppsatser på grund- och avancerad nivå 2,5 hp

2011 Digitala verktyg, (Programmet SketchUp)

Högskolepedagogisk behörighet

2006 Kurs 1. *Högskoleläraren* "I kursen behandlas grundläggande aspekter på lärarens arbete som att undervisa och samverka samt agera som myndighetsperson i enlighet med lokala föreskrifter, lagar och förordningar" (Ur Intyg *Högskoleläraren* kurs 1. 2006)

2006 Kurs 2. *Studenten och lärandet* "Kursen belyser studenten och lärandet i högre utbildning utifrån teori och forskning med utbildningsvetenskaplig relevans. I kursen hur studenternas lärutveckling kan påverkas av perspektiven genus, etnicitet, jämställdhet och likabehandling". (Ur intyg *Studenten och lärandet* kurs 2. 2006)

2009 Kurs 3. *Kursdesign*. "I kursen designar läraren en studiehandledning som bygger på mål, examination och läraaktiviteter". (Ur intyg *Kursdesign*, kurs 3. 2009)

Symposier, resor och internationellt samarbete

2014 (februari och november) Resor till Wrocław (kulturhuvudstad 2016), Polen. Flerårigt samverkansprojekt mellan Landstinget Västmanland genom Västmanlands läns museum, Mälardalens högskola, (IDT, avdelningen för Design och visualisering, programmet rumslig gestaltning) och The Eugeniusz Geppert Academy of Art and Design, in Wrocław, Polen.

2013 Symposium, Smart materials for smart products, Liege, Belgien

2008 Studieresa till Milano

2008 Kulturplanering och konst i det offentliga rummet, Gävle konstcentrum

2006 Bildsymboler för många fler, Arkitekturmuseum, Stockholm

Övrigt

2013 Öppning av utställningen *Fribrytarna* på stadsmuseet i Eskilstuna. Föreläsning i designhistoria i anslutning till utställningen.

2013 Öppen föreläsning i samband med utställningen *Fribrytarna*, Stadsmuseet, Eskilstuna

2012 Lunchföreläsning utifrån utställning om Bror Hjort, Västerås konstmuseum

CV Övrig information/meriter

Vidareutbildningar

2012 "Projekt och processarbete med konst och kultur i centrum" med Beckmans Akademi på uppdrag av Kulturlyftet. (Agil Projektledning)

2011 Grundkurs om ADHD

1998-2008 Återkommande konsultationer, coachning gällande entreprenörskap, kundkontakter/relationer och företagande, Enzen affärsutveckling AB, Hans Karlsson

1995 Praktisk ekonomi och försäljning för kulturarbetare RMI-BERGHS

1994 Marknadsföring för kulturarbetare, RMI-BERGHS

1994 Grundläggande datautbildning på PC

Symposier/Seminarier

2005 Mellanöstern i Sverige i vår tid, ABF. Utrikesdepartementet

2005 Aha, "Whats on your mind Sweden", Om upplevelseindustrin, Clarion hotell, KK-Stiftelsen

2005 Slöjden i centrum, Nordiskt seminarium, Nordiska museet, Designåret 2005

Litteratur, omnämnd i:

Cilla Jahn (2002) **Möten med konstnärer**, s.183, s.215-217, Raster Förlag

Nino Monastra, Jennifer Post och AB Stockholmshem (1999) **Konst nära hem**, s.116-117, Ljunglöfs AB, Stockholm

Stipendier

Lions, Sancta Ragnhilds Gille, Eidemstiftelsen, Gålöstiftelsen, JL Eklunds stiftelse, Längmanska kulturfonden, Ax:son Johnsons stiftelse, Svensk Form resestipendium Bildkonstnärsfondens 1-åriga arbetsstipendium 1994, Estrid Ericsons stiftelse, BUF-stipendie, Bildkonstnärsfondens 2-åriga arbetsstipendium 2004-2006

Medlemskap

KRO (Konstnärernas Riksorganisation), BUS (Bildkonst Upphovsrätt i Sverige), KHVC (Konstnärverkscentrum)

Datorprogram

Word och PowerPoint

Baskunskaper i Photoshop, Illustrator, InDesign, SketchUp och Excel

Språk

Svenska och Engelska, Grundkurs i Arabiska(2008)

Övriga erfarenheter

Säsongs eller deltidsarbeten inom vård och hemtjänst

CV Projekt och uppdrag 2001-2008

2015 Tom Tits Experiment, Vision och utvecklingsarbete Tom Tits Park, Södertälje

2008 Södertälje kommun, mönsterförslag Saltsjötorget.

2007 Södertälje kommun, koncept och mönsterförslag, Södertälje centrums gågata.

2007 Nova Mark Landskapsarkitekter Utsmyckningsförslag innergård, kontorshus.

2007 "Utomhuspedagogik med estetiska uttrycksmedel" Uppstart för lärarutbildning.

Samarbete med pedagoger, skådespelare och dansare, Södertörns högskola

2005 Samarbetsprojekt Utsmyckning i Vårby Centrum, Realia-Vårbyskolan.

2005 Betongprojekt Fes, Marocko

2004-2005 Curator/formgivare Judiska museet Utställningarna "Sverige Sverige fosterland" "Den Judiska nationella minoriteten".

2004 Forum för levande historia/Riksutställningar Utställningen "gränser".Konstnärlig gestaltning och projektsamordning vid utställningsuppbyggnad.

2003 Formgivningskoncept/ Utställningsförslag för utställning om småskaliga avlopp.

Magasinet Velamsund. Långsiktig planering inför ett framtida interaktivt miljöpedagogiskt center. Nacka kommun.

2001-2004 Vårbyskolan, Vårby gård

Vårbyskolan, Vårby gård. Skolgårdsprojekt, Storstadssatsningen, Pedagogiskt, konstnärligt, kreativt, hantverksmässigt, processinriktat projekt tillsammans med elever och personal.

Vårbyskolan, Huddinge kommun Huga/Tomtberga skolfastigheter.

2003 Nacka kommun Miljöpedagogiskt informationssystem i samarbete med Sida, gällande uppbyggnad av miljöpedagogiska center i Kenya, Tanzania och Uganda.

2003 Nacka kommun Formgivning av energiutställning, Nyckelviken, Nacka. Eklidens skola, KTH, Orrefors.

2003 Ericsson Kista, Utställningstekniker, Jan Gouideo, Jonas Lindqvist

2002 Solbackens Montessoriförskola, Värmdö, Världsdelarna, utsmyckning matsal, Formgivning och dekorutförande av inredningssystem, Knock on Wood, Björn Sjödin.

2002 KMG, Kulturamas musikdramatiska grundskola, Sthlm. Rastprojekt, planering för skolgård samt rasterverksamheter inomhus. Rums och verksamhetsanalys, åtgärdsförslag.

2000-2002 Kids Room Lekrum för Ica Mai och Kvantum, Gävle, Kristinehamn, Västerås, Uppsala, Kristianstad.

2001 Skissförslag Skulptur/Landmärke 12 m hög, Edison park, Lund.

Briggen Fastighets AB, Liljewall Arkitekter

2001 "Rumslighet i förvandling" Modellbyggen med i elever och lärare Grindtorpsskolan, Alby Projektet ingick i Botkyrka kommuns kulturmånad, Bygga-Bo-Leva, Botkyrka kommun

CV Projekt och uppdrag 1989-2000

2000 Utsmyckning, undertak i mosaik. Hötorgets T-baneuppgång

Sveavägen/Olof Palmes gata, AP-fastigheter, Koordinator Cilla Jahn.

2000 Utsmyckning, mönstermålning av pelare,

i korridor och uppehållsrum till komvuxlokaler Fridhemsplan, Postfastigheter AB, FRS Arkitektkontor.

2000 Utsmyckning, Entré mot restaurang. Utsmyckning av glasparti i djupblästrat glas samt dekormålning av portal. Tom Tits Experiment, Södertälje. I samarbete med arkitekt Leontina Barreto

2000 Lekskulpturförslag Heron City, Skärholmen,

Södertälje Outlet, Claes Dahlgren Arkitektkontor.

1998-2000 Utsmyckning bostadsområde i Hjorthagen, 3 kvarter, 25 unikt utformade glaspartier i djupblästrat glas för entréer/portar, Ringströms Glas, Peter Sitell, Stockholmshem

1999 Färgsättning av postsorteringslokal,

Posten Vasastan, Stockholm, Postfastigheter, FRS Arkitektkontor.

1998 Nacka närsjukhus

Kompetenscentrum för folkhälsa, En mötesplats för att bredda det lokala arbetet för folkhälsa. Sydöstra sjukvårdsområdet, Sthlms läns landsting, I samarbete med Torbjörn Isaksson Och Lars Erik Hedendahl samt kunskapshamnen Emotion

1998 Tom Tits Experimentpark,

Kulturhuvudstadsåret –98. Övergripande formgivning av utomhusanläggning 7000 kvm. Disposition av vattendrag, gångar, markbeläggningar, utplacering av experiment. mm. I samarbete med arkitekt Peter Sirkén.

1996-98 Tom Tits Experiment ”Projekt Vindarna”

En permanent utställning om hälsa och människokroppen. Formgivning, färgsättning och utsmyckningar i ett flertal material såsom mosaiker, mönster för ljudabsorbenter, mönster för hiss, laminat på dörrar, teckningar etc.

Lokalernas omfattning ca.1300 kvm, Arkitekt och projektledare Håkan Wannerberg.

1996, 1997 Utsmyckning

Mönster för hissar och väggparti, Bostadshus Marmorgatan 11, Stockholmshem

1992 Projektanställning Tom Tits Experiment

Utsmyckning, utformning av mässmontrar, illustrationer etc.

1989 Stockholms läns landstings Kulturnämnd

Konstnärligt arbete med funktionshindrade barn

CV Konstnärlig utbildning, utställningar

Representerad

Södertälje kommun, Kungsbacka kommun, Glasmuseum, Ebeltoft, Danmark, Visby Lasarett, Gotland

Utbildning

- 1983-88 Konstfackskolan, Linjen för tredim. gestaltning, Keramik och glas (MFA, master of fine arts in three-dimensional design)
- 1982/83 Capellagården, Öland, Keramisk formgivning
- 1978-80 Vårdinge Folkhögskola, Estetisk linje

Praktik/förberedande studier

- 81-84 Etelhems Krukmakeri, Gotland, 4 somrar, arbete som krukmakare
- 80-82 Kvälls och halvtidsstudier, kroki och måleri
- 80/81 Studio Terra, Keramisk verkstad, Stockholm, praktikant ca 1 år.
- 1979 Lisa Larsons ateljé, Gustavsbergs fabriker, praktikant 2 veckor,

Symposier och konstnärliga vidareutbildningar

- 1995 Monumentalt måleri och muraltekniker, KKV, Bohuslän
- 1993 Laminatteknik för yrkeskonstnärer, Nordmaling
- 1991 Fotodokumentation av konst
- 1991 Inom och utomhusutsmyckning, Konstnärernas kollektivverkstad, Nacka
- 1987 Konstfack Glas Workshop
- 1986 Pilchuck Glasschool, Slumping and fusing, Seattle, USA
- 1985 Interglass Symposium, Crystalex, Novy bor, Tjeckoslovakien
- 1985 Art Glass Academy, Baden bei Wien

Utställningar

- 2003 Glasets möjligheter, K.H.V.C
- 1996 Galleri glas 1
- 1995 Liljevalchs Vårsalong
- 1994 Galleri FGK, Visby
- 1990 Höganäs museum
- 1989 Råkans Galleri, Östra Hoby
- 1988 The International exhibition of glass craft, Kanazawa, Japan
- 1988 Galleri Lilla Nyborg
- 1987 Galleri Kretsen, Södertälje
- 1987 Konstfack Vårutställning
- 1986 Konstfrämjandet, Nio
- 1985 Projekt Gärdet