

Institutionen för klinisk neurovetenskap
Avdelning för försäkringsmedicin

Curriculum Vitae – Mira Müller

Akademiska examen

2016 Svensk legitimation som psykolog
2012 Disputation i psykologi, Universität Leipzig, Tyskland
2005 Tysk psykologexamen, Friedrich-Schiller-Universität (FSU) Jena, Tyskland
2005 Examen på grundnivå i amerikansk litteraturvetenskap, FSU Jena, Tyskland

Aktuell anställning

Sedan september 2022 forskningssamordnare, Karolinska Institutet, Institutionen för klinisk neurovetenskap, Avdelning för försäkringsmedicin

Tidigare anställningar

2018-2022, leg. Psykolog, BUP Solna
2015-2016, PTP-psykolog, Mödra- och barnhalsovarldpsykologerna Västmanland
2012-2015, Postdoktor, Karolinska Institutet, Institutionen för neurobiologi, vårdvetenskap och samhälle, Avdelning för fysioterapi
2009-2012 Projektmedarbetare, Martin-Luther Universität Halle-Wittenberg, Tyskland
2007-2009 Projektmedarbetare, Universität Leipzig, Tyskland
2007-2012 Doktorand, Universität Leipzig, Tyskland

Publikationer

Artiklar i internationella vetenskapliga tidskrifter

1. Grooten, W. J., Hansson, A., Forsman, M., Kjellberg, K., Toomingas, A., Muller, M. et al. (2019) Non-participation in initial and repeated health risk appraisals - a drop-out analysis based on a health project. *BMC health services research*, 19(1), 130.
2. Grooten, W. J., Müller, M., Forsman, M., Kjellberg, K., Toomingas, A., Ang, B. & Svartengren, M. (2016) Health risk appraisals in Swedish occupational health services. *Work*, 55(4), 849-859.
3. Müller, M., Klein, J., & Jacobsen, T. (2011) Beyond Demand: Investigating Spontaneous Evaluation of Chord Progressions. *Music Perception*, 29(1), 93-108.
4. Müller, M., Hofel, L., Brattico, E. & Jacobsen, T. (2010) Aesthetic judgments of music in experts and laymen – An ERP study. *International Journal of Psychophysiology*, 76(1), 40-51.
5. Müller, M., Hofel, L., Brattico, E. & Jacobsen, T. (2009) Electrophysiological Correlates of Aesthetic Music Processing: Comparing Experts with Laypersons. *Neurosciences and Music III: Disorders and Plasticity*, 1169, 355-358.
6. Istok, E., Brattico, E., Jacobsen, T., Krohn, K., Müller, M., & Tervaniemi, M. (2009) Aesthetic responses to music: A questionnaire study. *Musicae Scientiae*, 13, 183-206.

Övrigt

1. Grooten, W., Müller, M., Äng, B., Toomingas, A., Åborg, C., Kjellberg, K., Svartengren, M., Forsman, M., Stoetzer, U. (2014) Företagshälsovårdens arbete med hälsoundersökningar. AFA-rapport. DiVA: id: diva2:797142
2. Müller, M. (2012) Empirical Studies of Music Aesthetics. Leipzig: Leipziger Uni-Vlg. (ISBN-10: 3865836585, doctoral thesis).
3. Müller, M. & Jacobsen, T. (2009) Zur kognitiven Elektrophysiologie der Musikrezeption. In W. Auhagen, C. Bullerjahn & H. Höge (Eds.), Jahrbuch der Deutschen Gesellschaft für Musikpsychologie (Vol. 20, pp. 40-70). Göttingen: Hogrefe.